

Erwig schad

 Polka

Peter Schad

3. Stimme in C
Tenorhorn, Posaune 1

mp

12 *p*

24 *mf* Fine 33 *mf*

35 1. 2. **D. C. al Fine, poi TRIO**

43 *mf* *p* **TRIO** *Begleitung 1 (ad lib.)* 45 *Soli, spielen*

53 61

66 1

77 1. x *tacet bis ** *f*

89 *mf-p* 93 *spielen **

101 *mf-f* Fine 109 1. x *tacet bis **

112 1. *spielen ** 2. 118 **D. S. al Fine** *mf*

Ewig schad

 Polka

Peter Schad

3. Stimme in B \flat

Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1

The musical score is written for the 3rd voice part in B \flat (Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1). It consists of ten staves of music in 2/4 time. The key signature has one flat (B \flat). The score includes various dynamics such as *mp*, *p*, *mf*, *f*, and *mf-p*. It features several first and second endings, marked with '1.' and '2.'. A TRIO section begins at measure 43, labeled 'Begleitung 1 (ad lib.)' and 'Soli, spielen'. The score concludes with a 'D. S. al Fine' instruction at the end of the piece.

12 **17** *p*

24 *mf* **33** *mf* Fine

35 **1.** **2.** D. C. al Fine, poi TRIO

43 **45** *mf* *p* *Begleitung 1 (ad lib.)* *Soli, spielen* TRIO

53 **61**

66 **1**

77 **77** *f* 1. x tacet bis *

89 **93** * *mf-p* spielen

101 *mf-f* **109** *mf-f* Fine 1. x tacet bis *

112 **118** *mf* **1.** *mf* *2.* *mf* **118** D. S. al Fine

Ewig schad

 Polka

Peter Schad

4. Stimme in C
Bariton, Posaune 2

2. x ad lib. 8^{va} bis *

mp

17 (loco)
p

Fine 33
mf

1. 2.
mf

D. C. al Fine,
poi TRIO

TRIO 43 Begleitung 2 (ad lib.)
mf p

61

1

77 1. x tacet bis *
f

93 spielen
mf-p

Fine 109 1. x tacet bis *
mf-f

1. spielen 2. 118
mf

D. S. al Fine

Ewig schad

 Polka

Peter Schad

4. Stimme in B \flat

Bariton, Tenorsaxophon 2, Posaune 2

2. x ad lib. 8^{va} bis *

mp

12 * **17** (loco) *p*

24 *mf* Fine **33** *mf*

35 1. 2. **D. C. al Fine, poi TRIO**

TRIO 43 *Begleitung 2 (ad lib.)* **45** *Soli, spielen* *mf* *p*

53 **61**

66 **1**

77 1. x *tacet* bis * *f*

89 * **93** *spielen* *mf-p*

101 *mf-f* Fine **109** 1. x *tacet* bis *

112 * 1. *spielen* 2. **118** *mf* **D. S. al Fine**

Erwig schad

 Polka

Peter Schad

Begleitung 1, 2 in C

(ad libitum)

Bariton, Posaune

mp

9

17

p

19

mf

27

Fine

33

1

mf

36

1.

2.

D. C. al Fine,
poi TRIO

43

45

TRIO

mf

p

51

61

72

77

1

p-f

83

93

mf-p

mf-f

103

Fine

109

mf

112

1.

2. à 2

118

D. S. al Fine

Ewig schad

 Polka

Peter Schad

Begleitung 1, 2 in B \flat

(ad libitum)

Tenorhorn, Posaune, Tenorsaxophon

9 17

19 *mf*

27 *mf* Fine 33 1

36 1. 2. **D. C. al Fine, poi TRIO**

43 **TRIO** 45 *mf* *p*

51

61

72 77 1 *p-f*

83

93 *mf-p* *mf-f*

103 *mf* Fine 109

112 1. 2. *à 2* 118 **D. S. al Fine**